

# La magia de Venecia en Carnaval

## 'Il Ballo del Doge' es el baile de máscaras más exclusivo del mundo

Entre las cien cosas que no hay que perderse en la vida, según la 'BBC', hay un 'top ten' en el que destaca este baile de Carnaval. La 'Serenissima' recupera su esplendor en febrero. Aquí, todo es lo que parece.

Desde los desfiles de las góndolas a las misteriosas máscaras, Venecia se envuelve en los días de Carnaval en un mundo onírico, lleno de vida bajo su belleza decadente.

### Maricar de la Sierra

La estilista Antonia Sautter, perfecta embajadora del glamour veneciano, diseñadora y coreógrafa de *Il Ballo del Doge*, explica que "Venecia, perfumada de tradición, cultura, arte y fantasía, es una ciudad que envuelve, inspira, pero cuenta solo a quienes saben escucharla".

Por eso hay que escuchar esta ciudad única al recorrer sus intrincadas calles de agua, al atravesar a paso lento esos minúsculos puentes que entrelazan las más de cien islas que ocupan la laguna; admirar desde un *vaporetto*, un *motoscafo* o mejor, desde una romántica góndola, ese impresionante lenguaje de los *palazzos* que pueblan el Gran Canal, definido por un diplomático francés en el siglo XV como "la calle más bella del mundo". Hay que sentarse a tomar un café en el mítico *Café Florian*, bajo los soportales de la plaza de San Marcos o cenar un no menos mítico carpaccio en el famoso *Harry's Bar*.

Siempre bella y *serenissima* bajo esas luces que atrapó Canaletto, en Carnaval se transforma en una inmensa y mágica representación. La belleza, barroquismo y diversidad de los disfraces recuerdan todas las épocas y todos los estilos. Intentar dilucidar quién se esconde tras las bellas máscaras de porcelana o de cartón piedra, cada una con un significado y una categoría diferente, que ya se utilizaban en 1268, es un entretenimiento apasionante. Se pueden admirar los desfiles y cortejos en góndola o los espectáculos de las calzas, que desde el siglo XV se encargan de otorgar un mágico ambiente a unos días -y unas noches- únicos.

Entre los numerosos bailes



El Palazzo Pisani Moretta acogerá este baile, creación de Antonia Sautter, capaz de bellísimos montajes como éste. /Antonia Sautter



### PARA NO PERDERSE

#### Un aperitivo

en Florian al ritmo de su orquesta (Piazza San Marco, 56). Fundado en 1720, es uno de los cafés más famosos de Italia.

#### Un 'Bellini'

en el Harry's Bar (Sestiere Vallaresso 1323), donde se sentaba Hemingway, mientras le cuentan cómo nació allí el famoso carpaccio.

#### Una comida

en el restaurante Antica Locanda Montin (San Trovaso, Fondamenta Eremita 1147), donde acudía a menudo Peggy Guggenheim en su góndola.

#### Una cena

en el restaurante Sangal (San Marco, 1089) para probar el 'Menú contemporáneo

y fiestas que se suceden en Venecia esos días, *Il Ballo del Doge* es, sin duda, el más suntuoso, refinado y exclusivo del mundo. Cuando se abran las puertas del espectacular Palazzo Pisani Moretta, en el Gran Canal, el 18 de febrero a las ocho y media de la tarde, se suspenderá el tiempo ante un



Espectaculares vistas desde la terraza del hotel Hilton Molino Stucky

extemporáneo' ([www.sangalvenicerestaurant.com](http://www.sangalvenicerestaurant.com)).

#### Una copa

en el 'skyline' de la terraza del hotel Hilton Molino Stucky, en la isla de Giudecca, "el jardín de las delicias" en el XVIII y hoy, el sitio de moda en Venecia, con espectaculares vistas.

**Actores, políticos, banqueros y reyes asisten a este baile, cuya entrada cuesta 1.400 euros**

([www.molinostuckyhilton.com](http://www.molinostuckyhilton.com)).

#### Atelier Sautter

Un mundo mágico con mil doscientos trajes diseñados y cosidos a mano por la estilista Antonia Sautter, donde late el corazón del Carnaval y se hacen los disfraces para 'Il Ballo del Doge' (San Marco 1628).

mundo mágico, poético y glamoroso. Políticos, banqueros, financieros, actores e incluso reyes asistirán a la última creación de Antonia Sautter, en esta edición *Queensence* dedicada a las reinas del pasado, de María Teresa de Austria a Catalina de Rusia, de Cleopatra a María Antonieta, y a to-

das las mujeres reinas del alma y a los hombres que saben reconocerlas. Melodías barrocas, cientos de velas, una cena preparada por los mejores cocineros venecianos, en un espectáculo considerado por la *BBC* entre los diez primeros puestos de las cien cosas para no perderse en la vida.

Además de los hermosos trajes, con sedas y terciopelos teñidos a mano, preciosistas bordados y cristales de Swarovski, la única condición de *il ballo* es el anonimato bajo las misteriosas y bellas máscaras de los asistentes. Un privilegio que tiene un precio de 1.400 euros y de 1.700 en la zona vip. También se puede acudir al *after dinner*, por 600 euros.

Si como escribía Shakespeare "estamos hechos de la misma materia que los sueños", esa noche se cumple un sueño. Al día siguiente, un desayuno tardío en la piazza San Marco, rodeados de arte y ese refinado gusto veneciano o, mejor, en una solitaria terraza sobre las aguas del Gran Canal, como en The Westin Europa Regina, con la canción de un gondolero perdiéndose en la lejanía, nos devolverá, muy poco a poco, a la realidad.



### CÓMO VIAJAR Y DÓNDE ALOJARSE

#### Easy Jeat

vuela lunes, miércoles, viernes y domingos, con ida a las 17 h. y regreso a las 19.55. Precio ida y vuelta: 162 € ([www.easyjet.com](http://www.easyjet.com))

#### El lujo clásico

Wagner, Balzac, Proust, Onassis, políticos y financieros, siempre en el Hotel Danielli. No se pierda el restaurante 'The Terrazza' sobre la laguna ([www.starwood.com/venice](http://www.starwood.com/venice))

#### El 'must' vanguardista

Pallazina Grassi, el único hotel de Philippe Starck en Italia, con solo 16 habitaciones y 6 suites. Imprescindible su Club Privado ([www.pallazinagrassi.com](http://www.pallazinagrassi.com)) A partir de 300 €.



### SHOPPING



### Venecia

Telas teñidas artesanalmente 'estilo Fortuny', objetos de decoración y accesorios exclusivos (San Marco Frezzeria 1286).

#### Max Art Shop

Marionetas, teatros en miniatura, cajitas de música, esculturas de bronce. Se hacen retratos, incluso vistiendo trajes de época (San Marco Frezzeria 1232).

#### Joyería Nardi

Aunque solo sea para admirar sus famosos moros venecianos (Piazza San Marco 69).

#### Sole Luna

Máscaras en piel y cartón piedra realizadas a la vista, según la tradición veneciana (San Marco Frezzeria 1503).

### \* ENTRADAS PARA EL BAILE

[www.ilballoledoge.com](http://www.ilballoledoge.com)

Tfno. en España: 91 010 82 65